

# ROBBEDOES

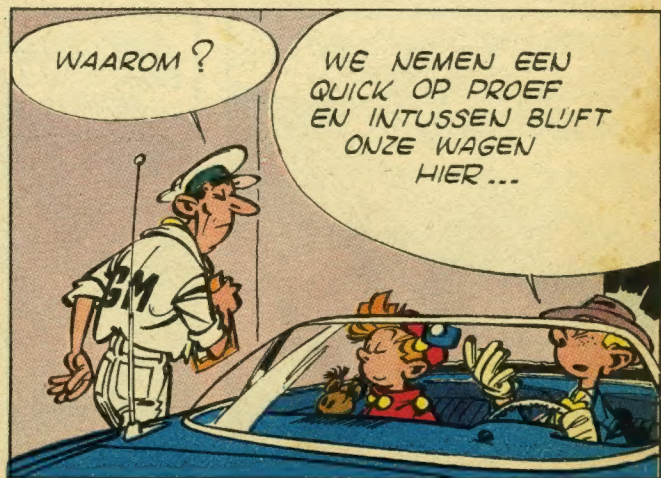
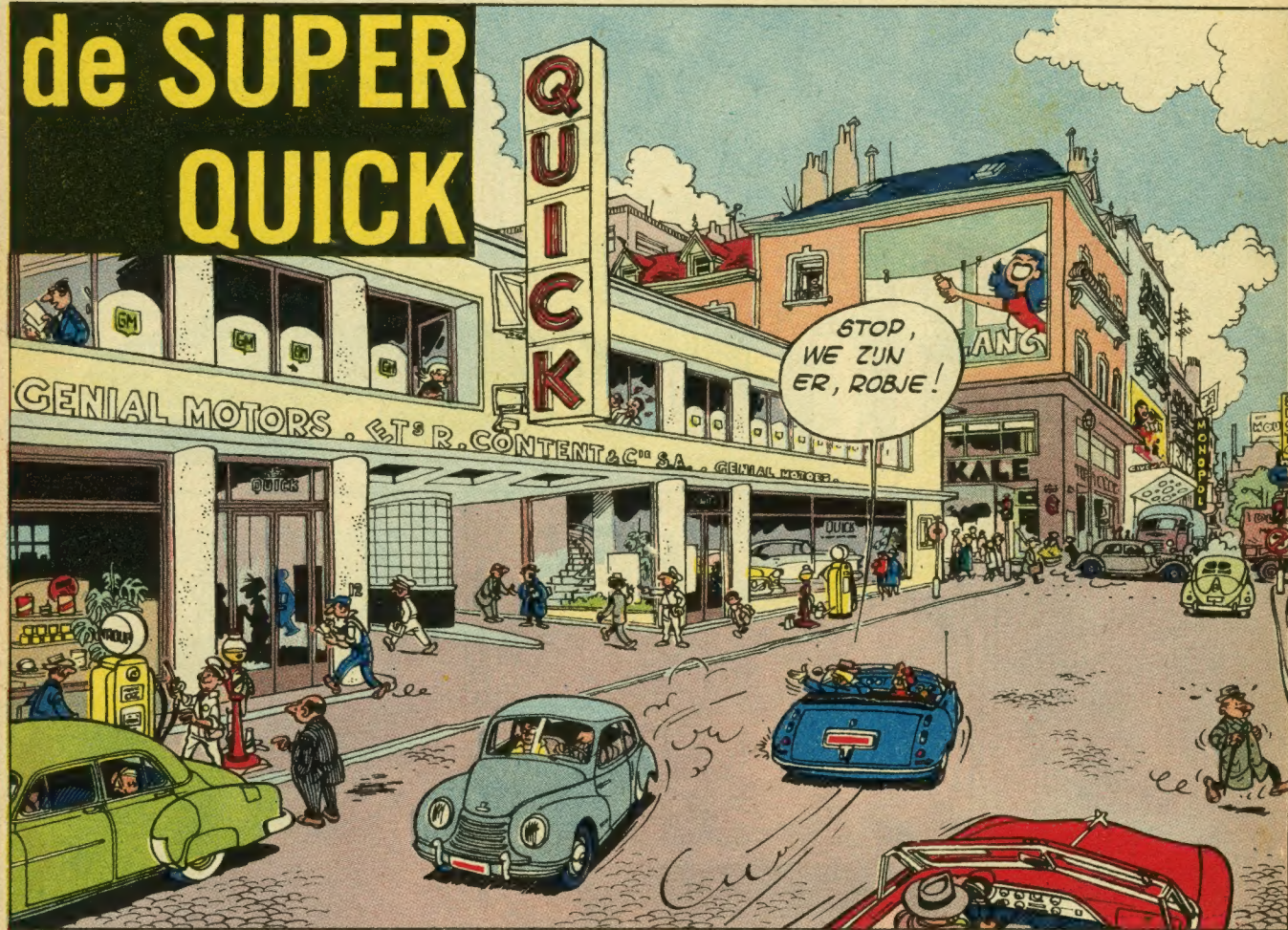
ALS DE INDIANEN  
AANVALLEN, DAN STAAT

# JERRY SPRING

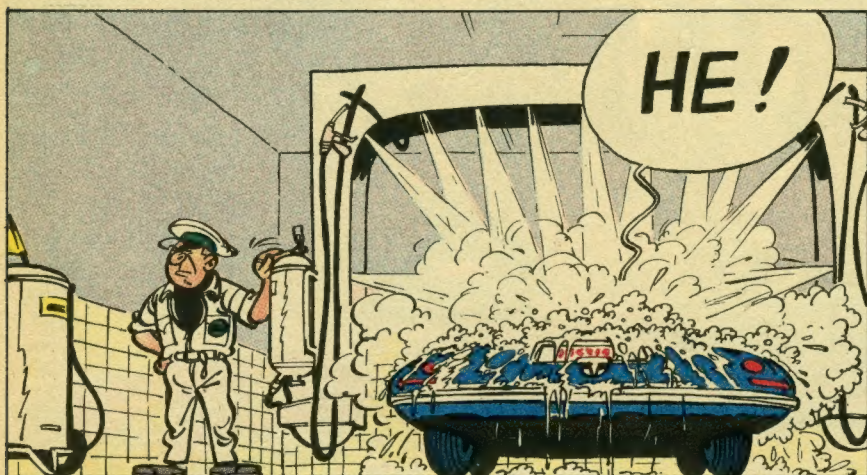
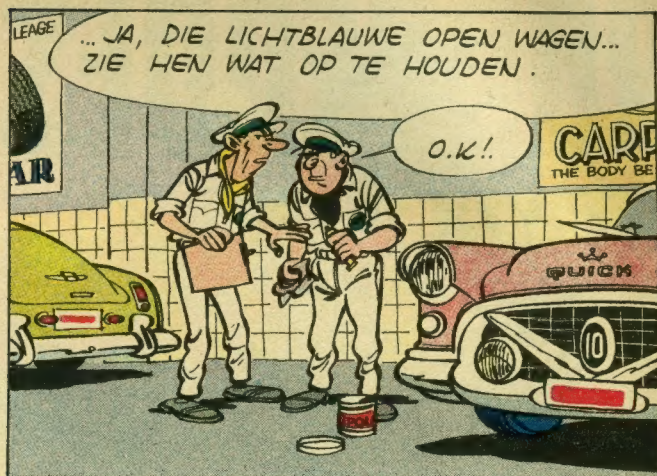
IN HET HEETST VAN  
DE STRIJD.

BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.  
Weekblad. — Nr. 805. — 1 September 1955. — 24 blz.

## de SUPER QUICK









# BUCK DANNY

NC-22654

ANTWOORDT NIET MEER

EVEN  
LATER...

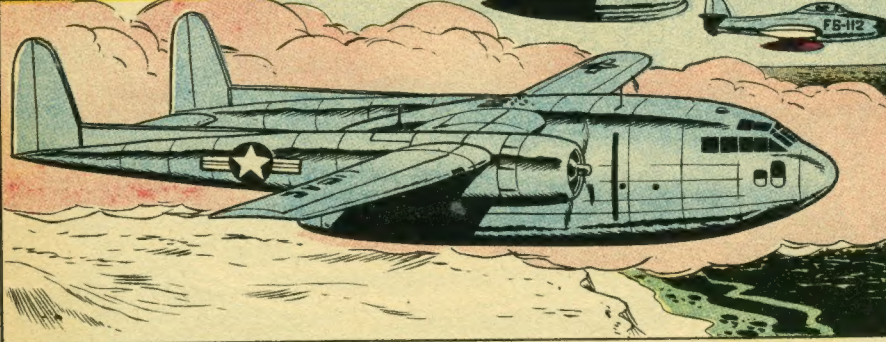
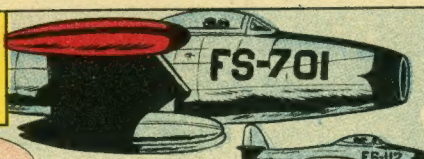
BERICHT VAN KOLONEL DANNY...  
DE N.C. 22.654 IS AANGEVALLEN  
EN OP HET PAKJUS NEERGE-  
STORT. HIER VOLGT ZIJN POSITIE...  
MAAR DE BEMANNING HEEFT ZICH  
VAN HET PIRATENVLIEGTUIG MEES-  
TER GEMAAKT EN KOMT ERMEE  
NAAR HUIS TOE.

ONGELOFE-  
LIJK!

EEN ECHTE VER-  
VOLGROMAN!



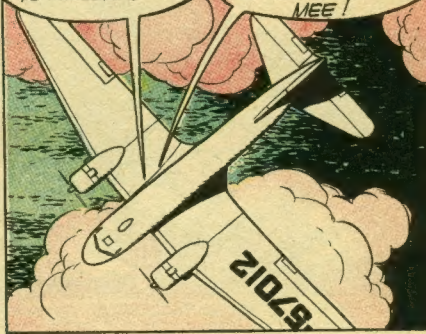
EEN HALF UUR LATER STUJT EEN C 119 C,  
VOL MET TOT DE TANDEN GEWAPENDE  
PARACHUTISTEN, UIT THULE OP.



INTUSSEN VLIEGT DE D.C.3, DOOR BUCK  
BESTUURD, IN OMGEKEERDE RICHTING.

HEBBEN WE GENOEG  
BENZINE OM THULE  
TE HALEN?

MAAR KRAPIJES!  
GELUKKIG HEBBEN  
WE DE WIND  
MEE!



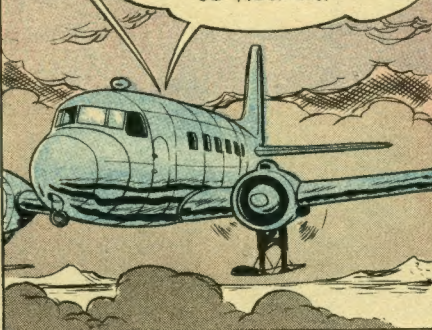
INTUSSEN IN DE HUT...

HM... DESERTEUR  
VAN DE U.S. AIR  
FORCE... DESERTIE,  
ROVERIJ, MEDEPLICH-  
TIGHEID AAN MOORD-  
OP BOLTON. DAT  
BETEKEN DE  
STROP!



DE  
STROP?

DAAR ONTKOM JE NIET  
AAN, TENZU JE CLEMENTIE  
VAN DE RECHTBANK KRUGT  
DOOR ENKELE GEWICHTIGE ONT-  
HULLINGEN. WIJ KUNNEN  
JE HELPEN.



IK WEET  
NIKS. IK  
LAAT NIKS  
LOS!

MIJN VOORSTEL KAN JE  
LEVEN REDDEN. MAAR ALS  
JE DENKT DAT JE VRIEND-  
JES ZULLEN AARZELEN!  
DIE ZULLEN JE NOG BE-  
ZWAAREN OP DE KOOP  
TOE!



IK VRAAG JE ENKEL ME TE ZEGGEN  
WAAR JE HET GOUD NA DE ROOF MOEST  
HEEN BRENGEN EN WIE JE MOEST  
VERWITTIGEN ALS HET GESLAAGD  
WAS...

EH!



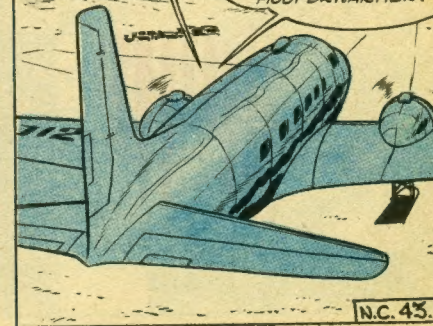
HIER IS THULE!  
OVER ENKELE  
TELLEN IS HET TE  
LAAT!

NEE, IK ZAL ALLES  
ZEGGEN! MAAR  
WAARBORGT U ME  
DAT MIJN LEVEN  
WORDT GE-  
SPAARD?



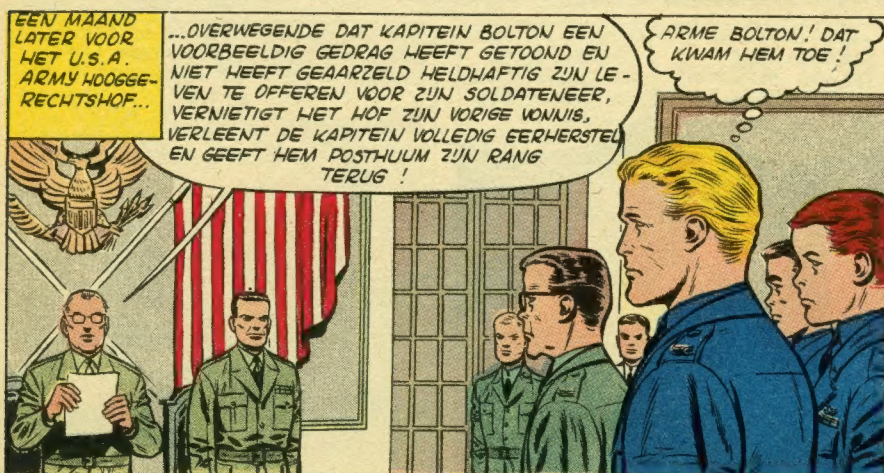
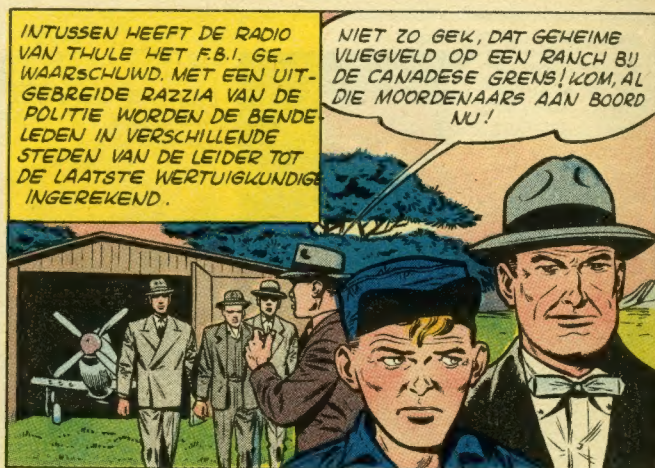
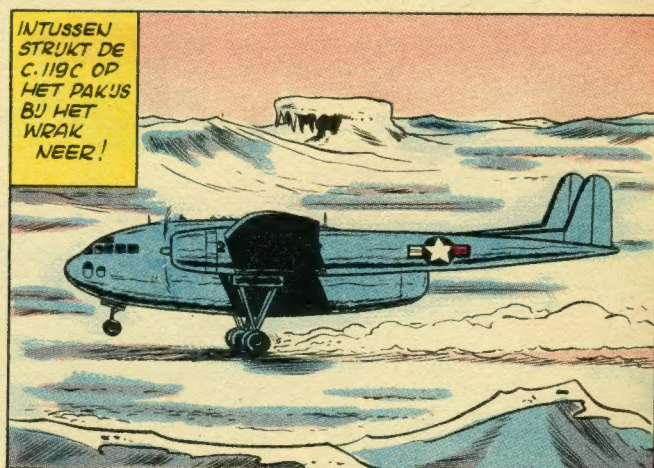
DAT ZULLEN WE  
BEWERKEN, DAT  
ZWEER IK JE!

GOED, IK VERTROUW  
OP UW WOORD NEEMT  
U NOTA. HIER IS DE  
LUST VAN DE BASES  
VAN DE BENDE EN  
HET ADRES VAN HET  
HOOFDKWARTIER!



N.C. 43.





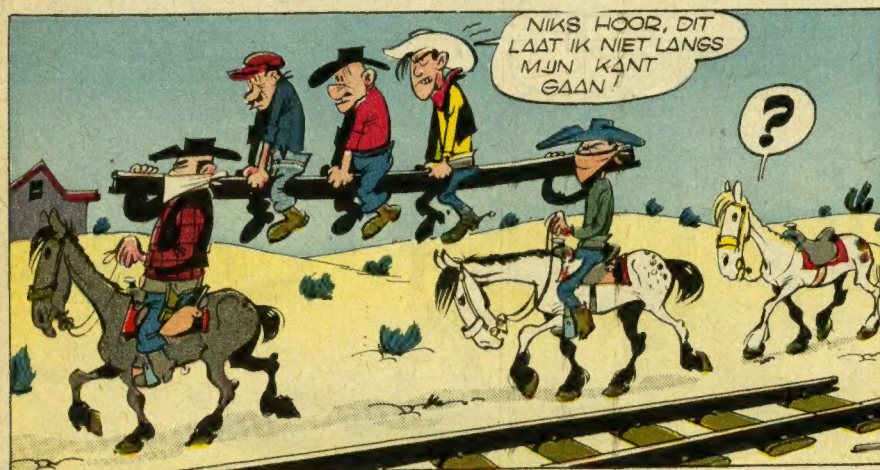
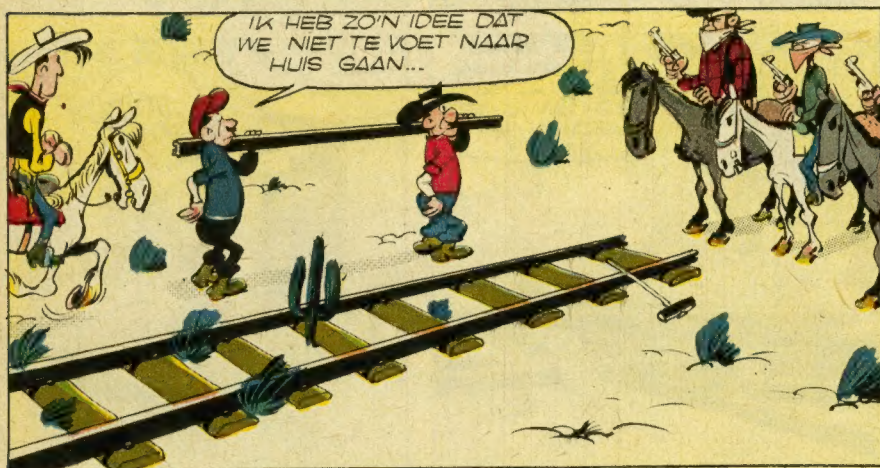


# LUCKY LUKE

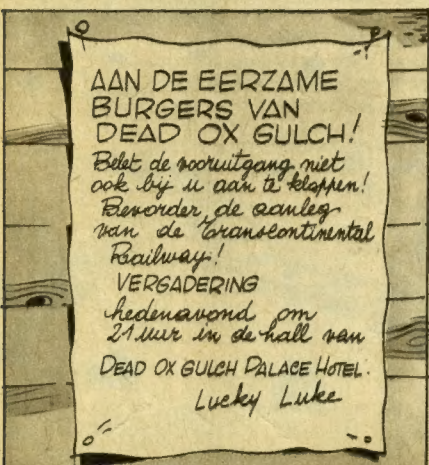
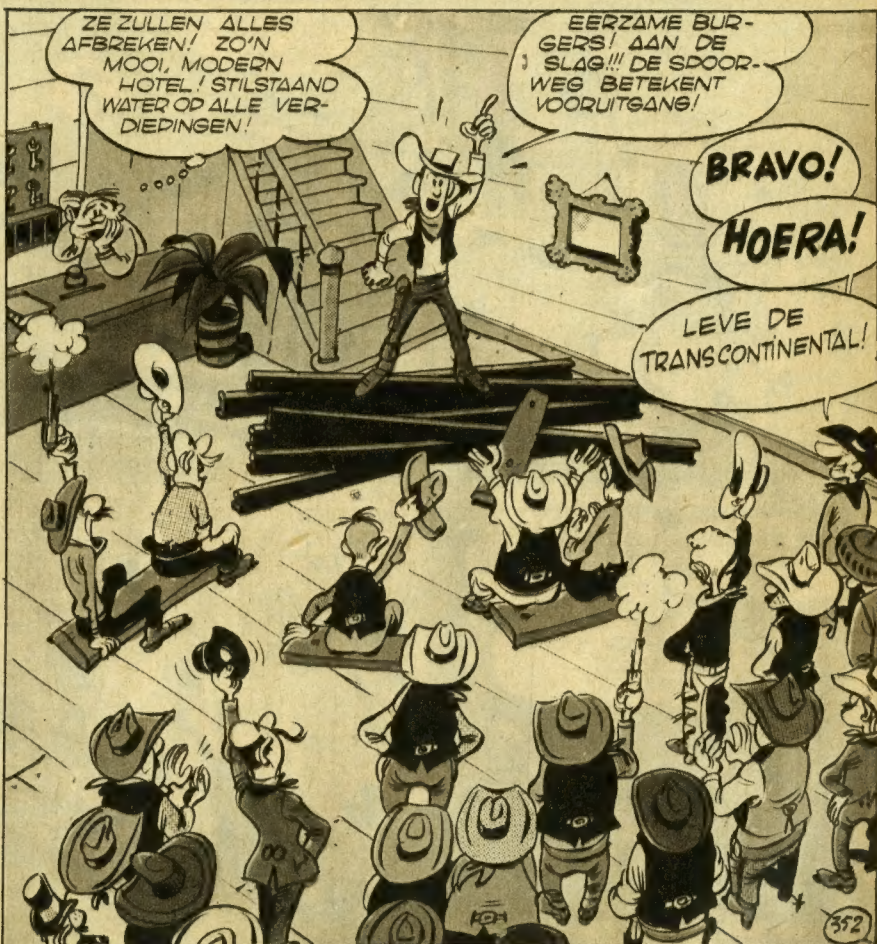
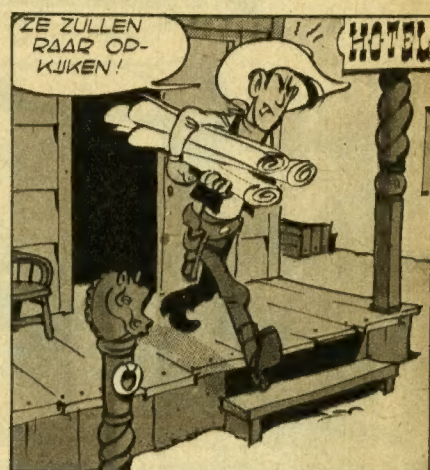
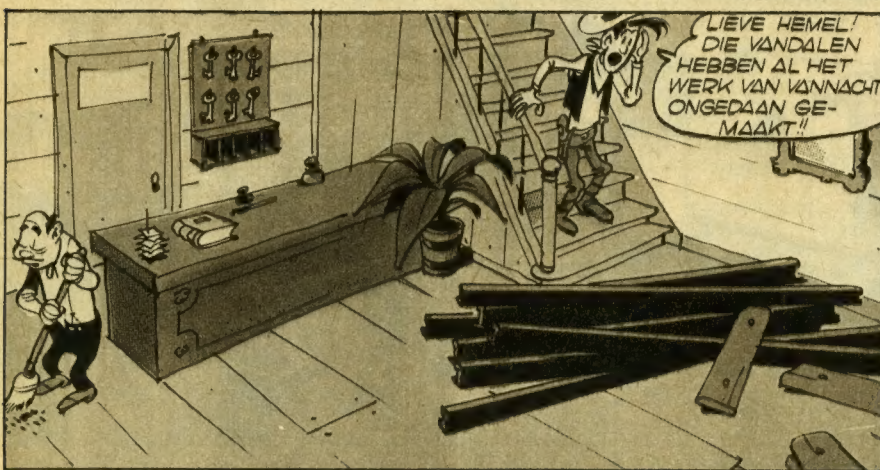


IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

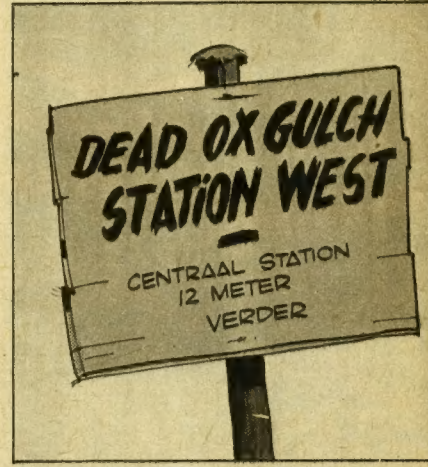
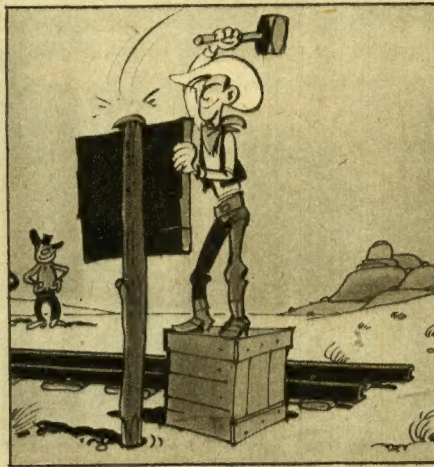
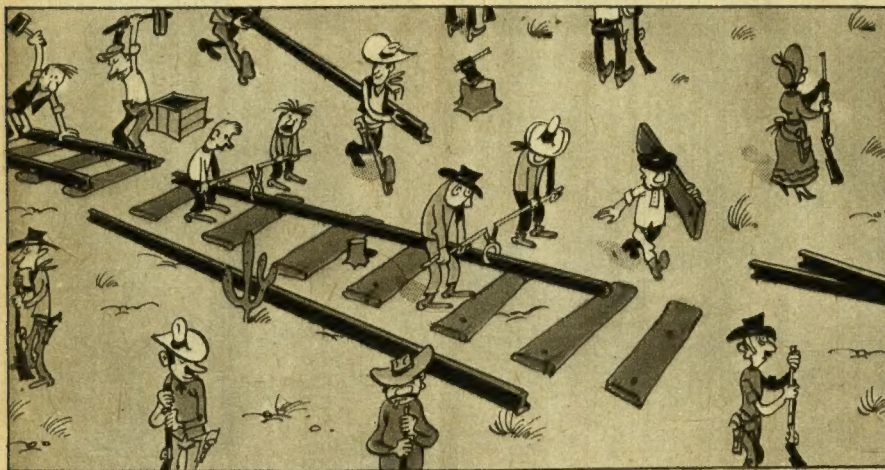
## DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE



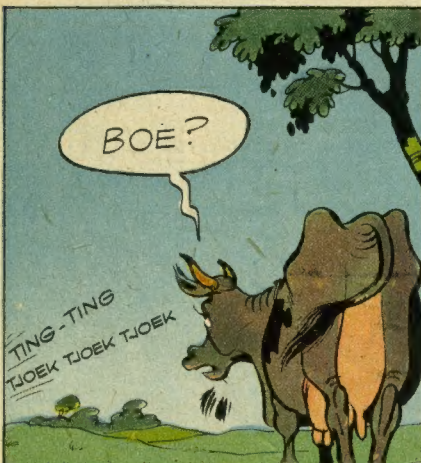










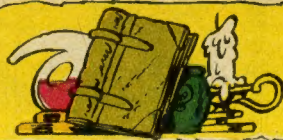


(Wordt vervolgd.)



# Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo







(Wordt vervolgd.)

KENNEN AL JE VRIENDJES « ROBBEDOES » AL IN ZIJN NIEUWE GEDAANTE ?  
LAAT HUN VOORAL JE EIGEN NUMMER EENS INZIEN !



Onze

# HERSENEN



E school begint weer... Dat is altijd een hele gebeurtenis. We voelen ons maar wat trots in onze broek met ploof of onze nieuwe jurk. En wat een eer, de nieuwe klas te mogen instappen! Fijn ook, om die dikke boeken door te bladeren, waarin veel mooiere platen en foto's staan dan in die andere... voor het kleine grut.



Om al die nieuwe geleerdheid op te nemen hebben we... hersenen nodig, moeten we onze hersenen gebruiken...

Wat zijn hersenen? Dit zal niet alleen Jan HUYZEN uit Zaandam interesseren, maar alle rakkers, die eens graag willen weten, wat er allemaal in hun bol zit.

Er is eens iemand geweest, die het menselijk lichaam met een grote telefooncentrale heeft vergeleken. De zenuwen waren de kabels en draden. Het ruggemerg de hoofdkabel en de hersenen de grote centrale, waar alle berichten werden ontvangen en doorgegeven.

Die vergelijking, beste rakkers, is nog heus zo gek niet. Alles wat we doen wordt rechtstreeks of onrechtstreeks door onze hersenen geregeld. Om een bewuste handeling te stellen (bijvoorbeeld als je het besluit neemt: vanmiddag ga ik voetballen) moet je met de hersenen werken, « denken », « beslissen ». Maar pas op, niet de hersenen denken, maar jij denkt met gebruik van je hersenen! Ze zijn het

hersenen is bij de man ongeveer 1450 gram, en bij de vrouw ongeveer 1300 gram. Dus ongeveer een goeie 2 1/2 % van het lichaamsgewicht.

De hersenen worden verdeeld in grote en kleine hersenen. De grote zijn ongeveer zes keer groter dan de kleine, die in het achterhoofd liggen. Van boven gezien worden de hersenen over de hele lengte door een diepe, loodrechte gleuf in twee helften verdeeld, de zogenaamde « hemisferen ». Deze zijn aan de onderkant door de hersenbalk verbonden. Ze staan echter niet



in verbinding met de kleine hersenen.

De beide helften (hemisferen) van de grote hersenen zien er heel eigenaardig uit. De oppervlakte zit vol plooien, rimpels en kronkels. Sommige zijn bijna twee centimeter dik. Als je die plooien nu zou wegwerken door de hersenoppervlakte uit te spreiden, wordt dat oppervlak acht tot tien keer zo groot als het oppervlak van de hersenpan.

De buitenlaag van de hersenen is grijs van kleur. We noemen die laag de « schors » van de hersenen. Zij sluit het witte merg in. In die grijze schors wemelt het van miljoenen en miljoenen zenuwcellen. Dat kan ook wel, want de schors van de grote hersenen is ongeveer 5 mm. dik, die van de kleine hersenen slechts 3 mm. In tegenstelling met de grote bestaan de kleine hersenen niet uit kronkels, maar hier vormt de grijze schors regelmatige vouwen. En wel zo, dat een loodrechte doorsnee van dit orgaan een tekening vertoont, die enigszins op een boom lijkt.

Er zitten niet alleen maar zenuwen in de hersenmassa. Zoals alle organen van het lichaam moeten ook zij door de bloedstroom gevoed en onderhouden worden. De bloedtoevoer heeft plaats door vier slagaderen, terwijl het gebruikte bloed door twee aderen wordt afgevoerd.

We zeiden al, dat de hersenen keurig zijn ingepakt. Buiten de beende-

rige kap zien we dan ook nog drie vliezen: de binnenste huid, het z.g. zachte hersenvlies, is teer en dun, maar rijk aan bloedvaten. De middenhuid, spinnewebvliezen genaamd, is dun en doorschijnend en de buitenste huid, het harde hersenvlies, is taai, peesachtig, aan de binnenzijde glad en vochtig, aan de buitenzijde met de schedelbeenderen vergroeid.

Midden in de hersenen zit een klier, de « pijnappelklier ». Dit is een heel klein orgaan — zo groot als een bruine boon — met « interne secretie »: dit betekent, dat deze klier bepaalde prikkelstoffen, de z.g. hormonen afscheidt, die voor bepaalde levensfuncties onmisbaar zijn.

Zo zien in grote trekken onze hersenen er uit. Maar hoe werken onze hersenen nu eigenlijk? Je begrijpt, dat dit verschrikkelijk ingewikkeld is en dat zelfs de grote geleerden het niet over alle punten eens zijn.

Julie weten dus, dat het witte merg in de kronkels vol zenuwen zit. Deze staan weer in verbinding met de zenuwbundels, die door het hele lichaam lopen en in de organen der zintuigen en spieren eindigen. Nu kan het gebeuren, dat er bijvoorbeeld van onze vingers — als we die tegen de kachel houden — een prikkel naar de hersenen wordt gestuurd. Een soort alarmbericht. Die wordt in de hersenen dadelijk omgezet in het bevel: vinger wegtrekken! Maar het kan ook zijn, dat wij zelf een bericht naar onze zintuigen sturen, bijvoorbeeld: ik ga eens in dat boek kijken. En dan is er nog het derde geval: de reflexbeweging. Als iemand je bijvoorbeeld met een spel in je broek prikt, spring je vanzelf op.

Ongeacht of de prikkels nu sensorisch (gewaarwordings-) of motorisch (bewegings-) prikkels zijn, of dat we met bewuste- of reflexbewegingen te doen hebben: alle berichten gaan langs de hersenen en worden daar aan de bepaalde zenuwen doorgegeven.

Wat er ook van zij: gebruik op school je hersenen maar goed! Je hersenen en het gebruik van je hersenen



instrument, waarmee wij denken, zoals een pen het instrument is, als je schrijft. En dan zeg je immers ook niet: mijn pen schrijft, maar: « ik » schrijft!

Omdat de hersenen alles te regelen hebben, vormen ze dus een heel belangrijk orgaan. Daarom zitten ze ook veilig ingepakt in onze hersenpan, aan alle kanten beschermd door vliezen, harde beenderen en platen.

Julie hebben zeker wel eens iemand gezien met een kaal hoofd. Van de bovenkant gezien heeft zo'n hoofd zonder haren een ei-vormig uiterlijk. Dit is ook in grote trekken de vorm van de hersenen. Het gewicht van de



kan je ontwikkelen, zoals een bokser zijn spierballen ontwikkeld en een pianist zijn vingervaarigheid. Wees er zuinig op: slaap goed en gebruik geen sterke drank.

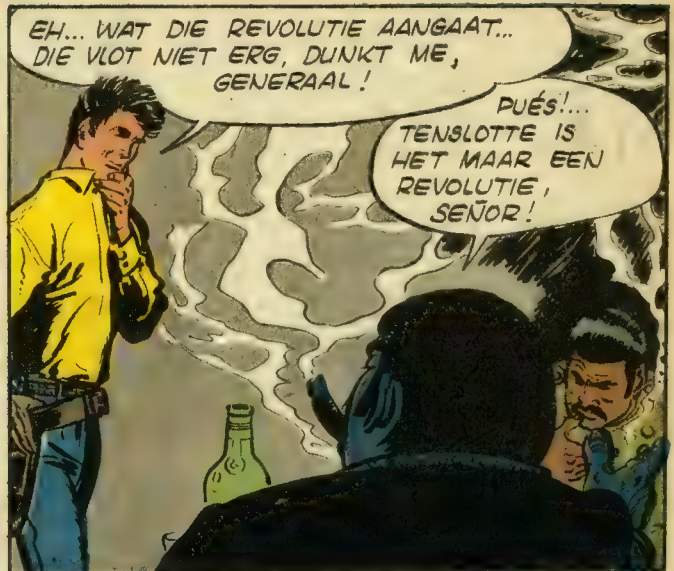
En... terwijl we met frisse moed naar school toe gaan, zingen en fluiten we:

Met Robbedoes vooruit en vooraan!  
Tot de volgende week, rakkers!

Je trouwe,

SNUFFEL.



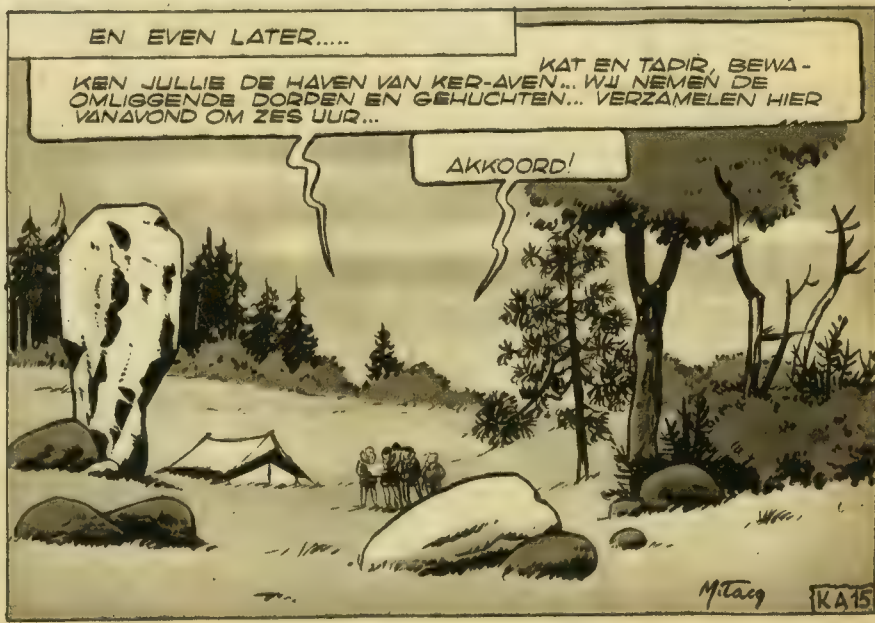
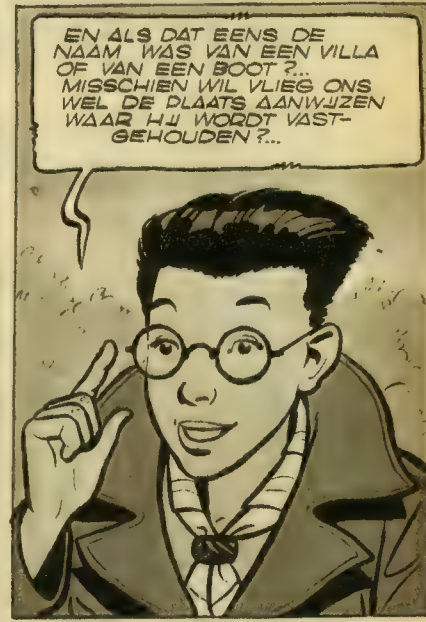




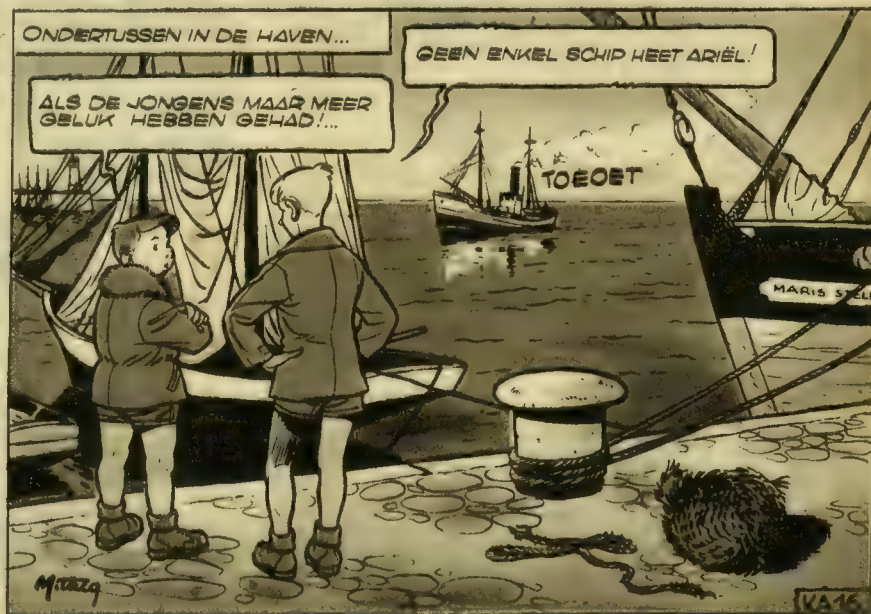




# DE VERMISTE PADVINDER



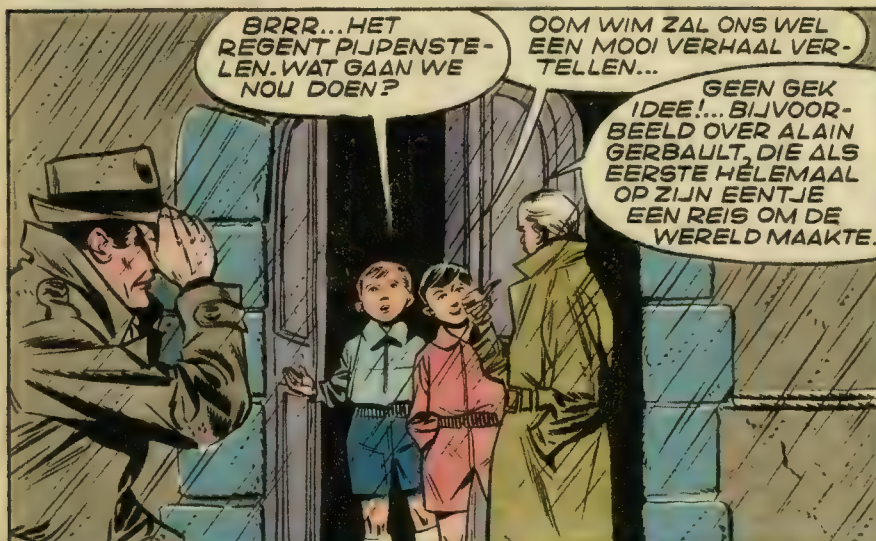








# Alleen is niet verdrietig



BRRR... HET REGENT PIJPENSTELLEN. WAT GAAN WE NOU DOEN?

OOM WIM ZAL ONS WEL EEN MOOI VERHAAL VERTELLEN...

GEEN GEK IDEE!... BIJVOORBEELD OVER ALAIN GERBAULT, DIE ALS EERSTE HELEMAAL OP ZIJN EENTJE EEN REIS OM DE WERELD MAAKTE.



TOEN HIJ KLEIN WAS, KON JE GEEN SPOOR VAN DERGELIJKE REISPLANNEN ONTDEKKEN...

WE WETEN WEL DAT JE NIET ERG STERK BENT! MAAR DAAROM KAN JE WEL UIT JE DOPPEN KIJKEN!

IK DEED HET HEUS NIET MET OPZET, PAPA...



ALAIN WILDE NIET ZWAK VAN GEZONDHEID ZIJN. DAAROM DEED HIJ VEEL AAN SPORT, VOORAL TENNISSEN...

NU AL OP?

JA, ALAIN... IK KAN ECHT NIET MEER... JE KAN ER BETER TEGEN DAN IK!



ALS IE 12 JAAR IS, BLIJKT HIJ OOK EEN GOED LEERLING TE ZIJN...

IK HEB MEERSTE PRIJZEN VAN DE 12 JAMMER, DAT IK MAAR EEN 2DE PRIJS VOOR EN- GELS HEB!

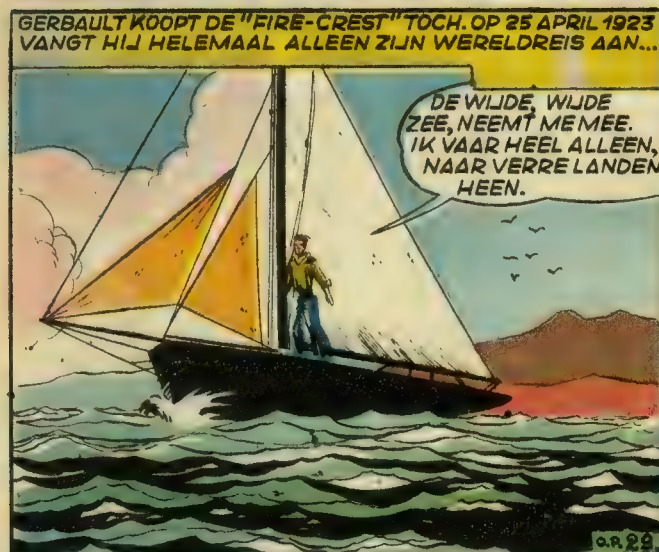
NIET TE EERZUCHTIG ZIJN, ALAIN. IK BEN AL HEEL BLIJ MET DEZE RESULTATEN.



GERBAULT VECHT IN DE OORLOG VAN '14-'18 ALS VLEGIER, NA'DE KRUISTOCHT VAN DE SNARK VAN JACK LONDON GELEZEN TE HEBBEN, BESLUIT HIJ OOK MET EEN ZEILSCHIP OP AVONTUUR TE GAAN...

ALS JE EEN STEVIGE SCHUIT ZOEKT VOOR JE REIS, RAAD IK JE DE "FIRE-CREST" AAN...

IK BEN BANG DAT DE 32 JAAR OUDE BOOT NIET TEGEN DE STORMEN ZAL OPGEWASSEN ZIJN...



GERBAULT KOOPT DE "FIRE-CREST" TOCH. OP 25 APRIL 1923 VANGT HIJ HELEMAAL ALLEEN ZIJN WERELTREIS AAN...

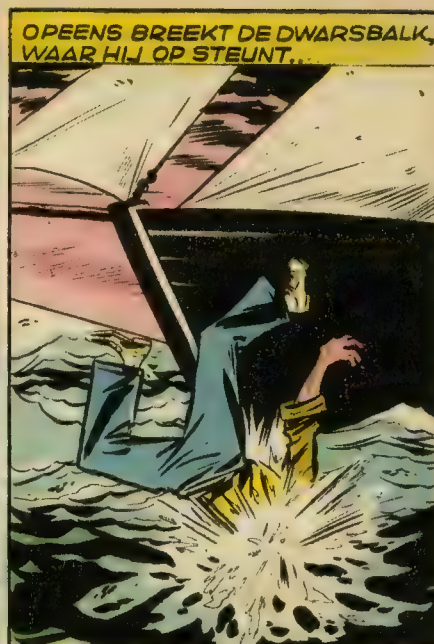
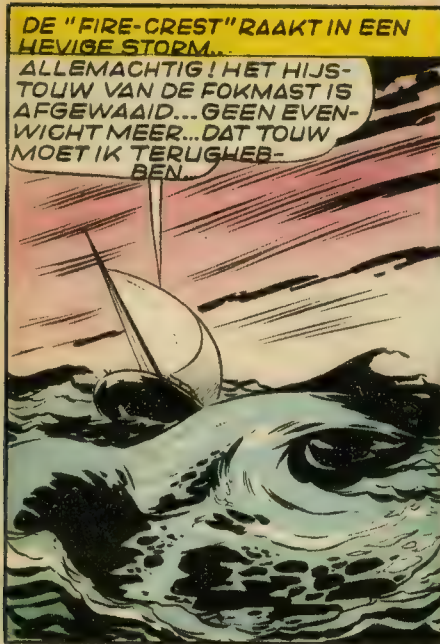
DE WIDE, WIDE ZEE, NEEMT ME MEE. IK VAAR HEEL ALLEEN, NAAR VERRE LANDEN HEEN.



IN GIBRALTAR GAAT HIJ VOOR DE LAATSTE KEER AAN LAND... MAAR WELDR...

DROMMELS!... MIJN ZOET-WATER VOORRAAD IS NAAR DE KNOPPEN... IK ZAL VOOR DE KEUKEN ZEEWATER MOETEN GEBRUIKEN.

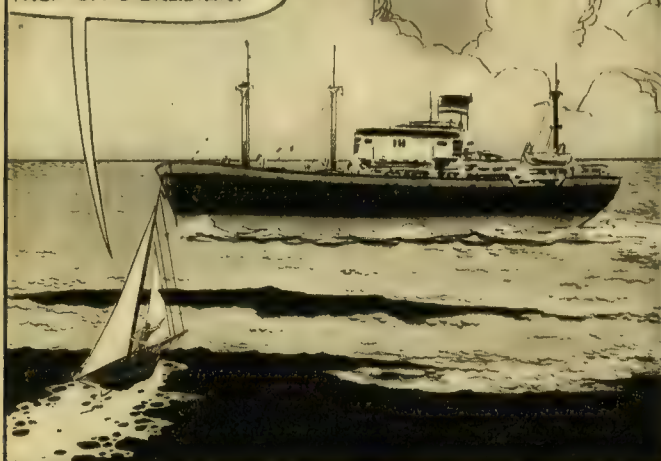






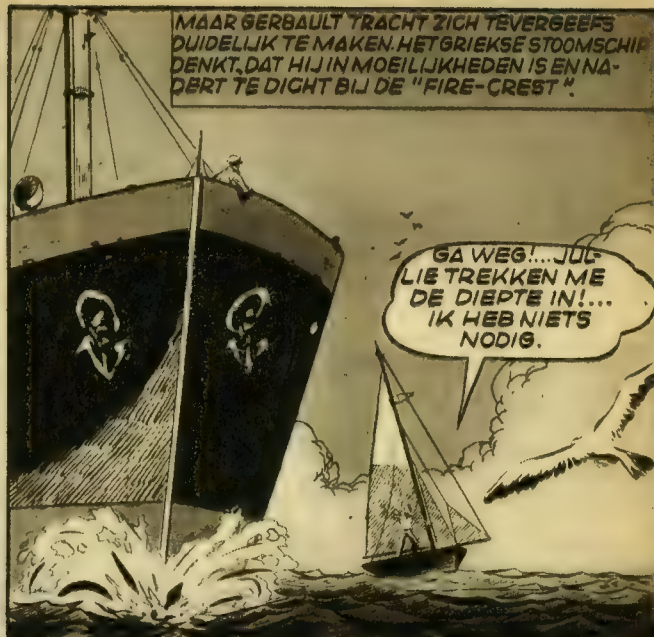
DE "FIRE-CREST" WORDT NU MEEGESLEPT IN STROMINGEN VAN DE GULF-STREAM. EEN SCHIP MET GRIEKSE VLAG KOMT AAN BAKBOORD VOORBIJ.

IK ZAL HET MET ARMSEINEN TE VERSTAAN GEVEN: "FIRE-CREST" 84 DAGEN NAVERTREK UIT GIBRALTAR!"



MAAR GERBAULT TRACHT ZICH TEVERGEEFS DUIDELIJK TE MAKEN. HET GRIEKSE STOOMSCHIP DENKT, DAT HIJ IN MOEILIKHEDEN IS EN NADERT TE DICHT BIJ DE "FIRE-CREST".

GA WEG!... JULIE TREKKEN ME DE DIEPTE IN!... IK HEB NIETS NODIG.



EVEN LATER...

UW LIGGING WIJKT 200 MIJL AF MET DE ONZE.

U HAD BIJ HET ROER MOETEN BLIJVEN EN STUREN!

STUREN?... MAAR JULIE SNEDEN ME DE WIND AF EN VERDER: IK HEB NIET HEELMAAL ALLEEN DE OCEAAN OVERGESTOKEN OM VAN HALFBAKKEN ZEELUI EEN LESJE TE KRIJGEN.



OP 15 SEPTEMBER OM 2 UUR 'S MORGENS. DE 101<sup>STE</sup> DAG VAN DE OVERTOCHT. GERBAULT VAART DE HAVEN VAN NEW-YORK BINNEN EN WORDT TRIUMFANTELIJK ONTHAALD.

DIT IS HET ONGENAAMSTE OGENBLIK VAN MIJN REIS.

HOERA!

BRAVO!



NA NEW-YORK STEEKT GERBAULT HET PANAMA-KANAAL OVER EN ONTSCHIEPT ZICH TE PUERTO-RICO...

IK KOM HEELMAAL ALLEEN VAN FRANKRIJK.

ALLEEN?... HUM, VREEMD... VERDACHT ZELFS... HEEFT U UW VRIEND NIET GEDOOD?



DEREIS GAAT VERDER... OP ZEKERE DAG KOMT ER EEN EILAND IN ZICHT...

VOOR DE EERSTE KEER SEDERT CANNES KOMT DE FIRE-CREST IN FRANS WATER... DE KAARTEN SPREKEN OVER EEN VERLATEN LAND... EN TOCH... DAAR STAAT IEMAND...

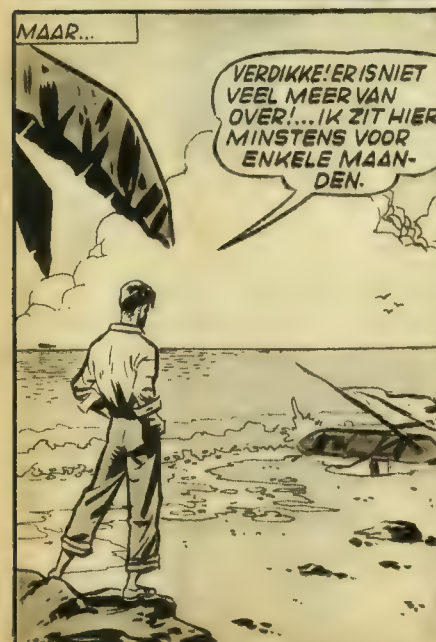


EEN... EEN GENDARM!... NU NOG MOOIER... DAT HAD IK NOOIT GEDACHT!...

ZO, JONGEMAN... LAAT MIJ JE PAPIEREN EENS ZIEN!... KIJKEN, OF ZE IN ORDE ZIJN!





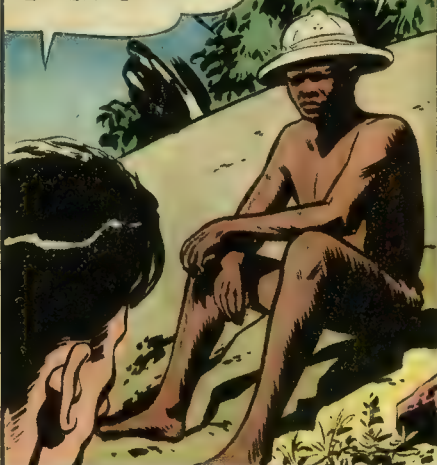




EINDELIJK IS DE "FIRE-CREST" WEER TE GEBRUIKEN. GERBAULT VERTREKT EN KOMT OP DE KAAPVERDISCHE EILANDEN.

HUM!... JE KENT GEEN FRANS EN GEEN SPAANS?... EN LATIJN?...

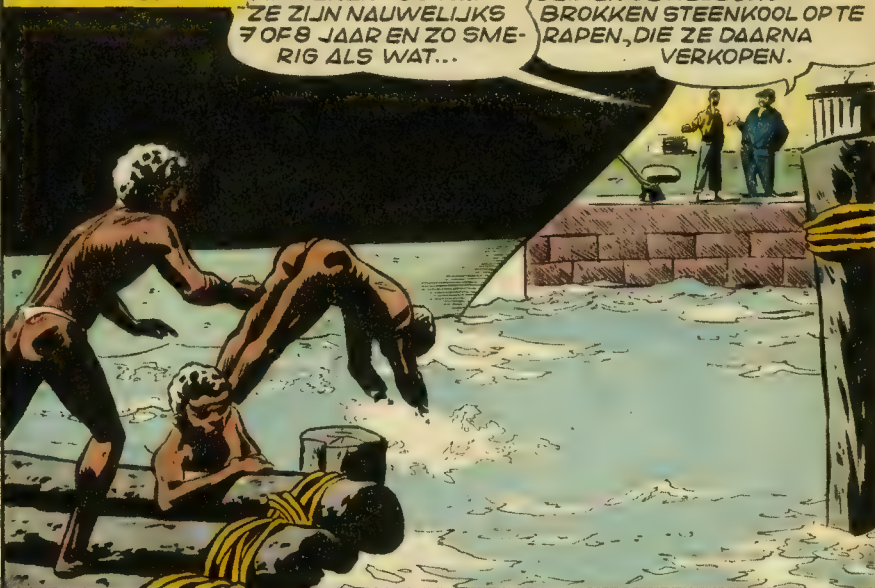
JA, IK KEN LATIJN.



LATER TE PORT-SAINT-VINCENT...

MAAR WAT DOEN DIE KINDEREN TOCH?... ZE ZIJN NAUWELIJKS 7 OF 8 JAAR EN ZO SME-RIG ALS WAT...

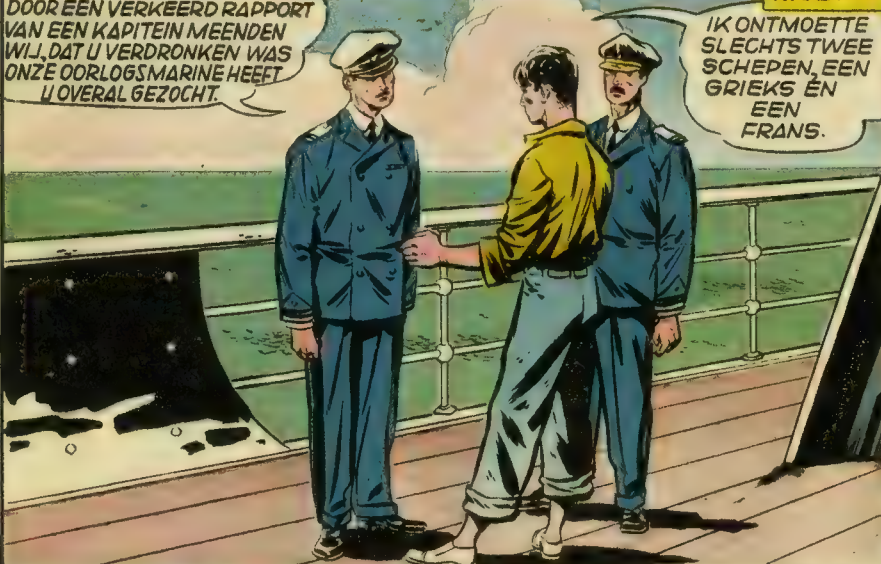
OCH, DIE KLEINE ZWARTEN DUIKEN DE HELE DAG OM BROKKEN STEENKOOLOPTE RAPEN, DIE ZE DAARNA VERKOPEN.



OP 26 MEI 1929 PASSEERT DE "FIRE-CREST" DE 32° WESTERLENGTE EN DE 29° NOORDERBREEDTE. HET EINDE VAN DER REIS. EEN PORTUGEEES OORLOGSSCHIP VAART HEM TEGEGEMOET...

DOOR EEN VERKEERD RAPPORT VAN EEN KAPITEIN MEENDEN WIJ, DAT U VERDRONKEN WAS ONZE OORLOGSMARINE HEEFT U OVERAL GEZOCHT.

IK ONTMOETTE SLECHTS TWEE SCHEPEN, EEN GRIEKS EN EEN FRANS.



IN PORT-EN-BESSIN AANGEKOMEN KAN GERBAULT NIET MEER. HIJ HEEFT AL 96 UUR NIET MEER GESLAPEN.

U HEEFT RUST NODIG. AL 700 DAGEN IS U ONDERWEG.



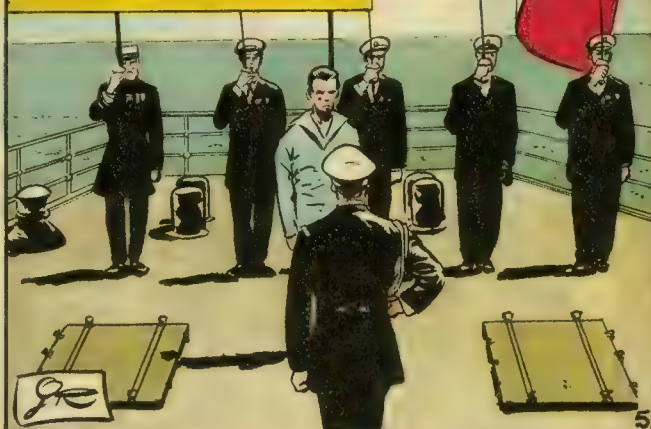
OP 26 JULI 1929 STAPT GERBAULT OM 19 UUR TE LE HAVRE AAN WAL. EEN GROTE MENIGTE STAAT OP HEM TE WACHTEN.

HOE GAAT HET?... NIET VERMOEID?

IK NIET. MAAR MIJN SCHIP WEL.



ALAIN GERBAULT WERD MET EERBEWIJZEN OVERLADEN... OFFICIER IN HET LEGIOEN VAN EER, ENZOVORT. HIJ HAD AL GAUWGENOEG VAN AL DE FEESTEN, DIE VOOR HEM WERDEN INGERICHT... HIJ HIELD SLECHTS VAN DE ZEE EN DE EENZAAMHEID... WELDR A ZOU HIJ WEER VERTREKKEN AL TIJD ALLEEN... OP NIEUWE AVONTUREN...





# KIM DEVIL

DE  
VERDWENEN  
WERELD

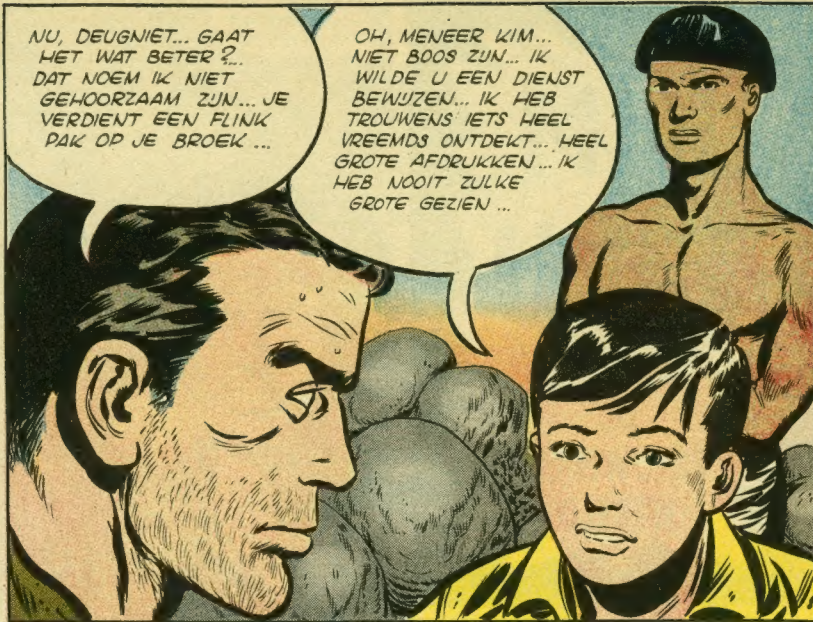






GELUKKIG !...  
HIJ OPENT DE  
OGEN ...  
HIJ KOMT  
BIJ ...

OH, MENEER  
KIM ... IK ... IK ...  
BEN GERED ...



NU, DEUGNIET... GAAT  
HET WAT BETER ?...  
DAT NOEM IK NIET  
GEHOORZAAM ZIJN... JE  
VERDIENT EEN FLINK  
PAK OP JE BROEK ...

OH, MENEER KIM...  
NIET BOOS ZIJN... IK  
WILDE U EEN DIENST  
BEWIJZEN... IK HEB  
TROUWENS IETS HEEL  
VREEMDS ONTDEKT... HEEL  
GROTE AFDRIJVEN... IK  
HEB NOOIT ZULKE  
GROTE GEZIEN ...



GENOEG... PROBEER MAAR  
GEEN VERONTSCULDIGING TE  
VINDEN... DAT VAN DIE AFDRIJVEN  
IS ONZIN. OP MARS, WE  
MOETEN NAAR HET  
KAMP !



MAAR HET IS HEUS GEEN ONZIN...  
IK HEB ZE GEZIEN !... GEWELDIG  
GROOT... MINSTENS EEN METER  
DOORSNEE. HEUS !

DORST  
EN HITTE  
BRENGEN JE  
AAN HET  
JLEN !



NA EEN UITPUTTENDE TOCHT  
BEREIKEN ZE EINDELIJK  
HET KAMP...

KIM ! HEB JE  
JAOO GEVON-  
DEN ? HOERA !  
KUK ER IS  
WATER !



EEN UURTJE LATERS...

HA !... EINDELIJK  
TE DRINKEN...

HET IS ME GELUKT  
HET WATER TE ZUIVE-  
REN... MET EEN ZELFGE-  
MAAKT DISTILLEERTOESTEL...  
LEKKER SMAAKT HET NIET,  
MAAR HET IS  
DRINKBAAR...

PRACHTIG, PROFESSOR !  
NOG EVEN EEN LEKKER  
HARIE WILD... EN DAN  
OP STAP OM EEN  
NIEUWE VOORRAAD  
WATER TE HALEN...  
DAARNA MOETEN WE ZO  
GAUW MOGELIJK HIER  
VANDAAN ZIEN TE  
KOMEN !



NA DRIE DAGEN BEREIKT DE  
KARAVAN EINDELIJK HET  
RANDGEBIED VAN DE  
WOESTIJN.

GERED !

JA, MAAR WIE  
WEEET, WAT ONS  
NOG TE WACHTEN  
STAAT !





# Onze NOLLENTUIN

## KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1: Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2: Alle grappes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3: Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden: « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven: « Naverteld ».

Art. 4: Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5: Een goede raad: Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6: Tekenenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7: Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje!

Gedaan met het lui-lekkerland  
Het spelen aan zee en aan het strand.  
We pakken weer onze boekentas  
En stappen dapper naar de klas.

De heerlijke schooltijd is weer begonnen.  
Wat zeggen jullie daar?... Is de school-  
tijd geen « heerlijke » tijd? Nou en of!  
Als je maar goed je best doet. Heus, wan-  
neer je goed oplet in de klas, is de tijd  
voorbij voor je het goed en wel in de gaten  
hebt.

De Robbedoesfamilie is op vakantie ge-  
gaan. We vertelden het jullie al: naar de  
dierentuin. Prachtig weer: zo nu en dan  
een beetje zon en voor de rest een mals  
regentje. Daar houden wij zo van. We kun-  
nen uren luisteren naar dat gevredig ge-  
tik op de bladeren en op ons hoofd. Tot  
we maar weer naar huis zijn gegaan, om-  
dat de wijze Sjarel bang was, dat we al-  
lemaal « getikt » zouden worden.

Met dat regentje, dat naderhand een ech-  
te stortbui werd, spoelen we de knollen-  
tuin binnen:

### Regen

Het regent, kleddernat  
Het sijpelt en het spat.  
Je hoort in heel 't huis  
Het strak, eentonig geruis.

Ik troon in mijn heiligdom  
Waar mussen vliegen weer en om.  
Onder aanhoudend regenmuziek  
Bekijk ik platen van Anton Pieck.

Het is zo fijn hier op zolder  
Waar — niet gestoord door 't gebolder  
Van auto's en d'electrische trein —  
Ik alleen met mijn dromen kan zijn.

Eigen Werk van JAN VERHULST uit AM-  
STERDAM.

Met dit gewrocht doet Jan zijn intrede  
in onze tuin. En helemaal niet onverdien-  
stelijk. Hier en daar loopt het ritme niet  
erg goed. Daar moet je eens goed op let-  
ten, Jan. Het eerste couplet heeft Snuffel  
daarom een beetje voor je veranderd. Wil  
je het eens vergelijken met jouw oorspron-  
kelijke tekst?

Een grappje van J. DEKEUNINCK (Rood-  
borstje 34.594 ?) uit Nieuwekerke:

Een politieagent ontmoet 's nachts een  
dronkaard:

- Wat doe je daar?
- Ik wacht op de tram...
- Maar er komt geen tram meer!
- Waarom liggen de rails er dan nog?

Om een Robbedoespeldje te krijgen,  
moet je ons vier postzegels van twee frank  
(voor België) opsturen.

Een Eigen Werkje van JAN MERMOZ  
34.607 uit Blissegem:

### De Wolf

In het woud hoort men  
Het luid geblaf van  
De grote wolvenkoning.

Dikwijls wordt een gevecht  
Van de koning flink gerecht  
Een mooi spel  
Eerlijk samengesteld.

Maar door het luid wolvengeblaf  
Vlucht heel het woud op een draf.

Een eigenaardig stukje werk. De laatste  
drie regels heeft Snuffel weggelaten. Je  
moet maar eens veel gedichten lezen, Marc,  
en liefst hardop. Dan wordt er vanzelf een  
zuiverder aanvoelen in je geboren.

BLONDIE uit Noorderwijk vergast ons op  
een nageknold werkje:

### De raaf en de vos

De vos had de hele nacht op een prooi  
zitten loeren, maar niets kunnen verschal-  
ken. Nu was het morgen geworden. In de  
kruin van een hoge boom zag hij een raaf  
zitten met een brok kaas in de bek. De  
vos had best zin in dat brokje kaas. Hij  
sprak:

— Zeg, Raafje, kom eens een takje 'ager  
zitten en laat je stem eens horen. Als de



Eigen werk van JEAN SCHUERMANS (9 j.)  
uit Willebroek.



Zelfportret van Don Juan, door DON JUAN  
uit Soest.

nachtegalen jou hoort, wordt hij zeker ja-  
loers. Jij zingt zo mooi, dat we je als de  
prinses van de vogels zouden moeten aan-  
stellen.

De raaf zong. Het brokje kaas viel op de  
grond. En de vos er natuurlijk mee van-  
door. Nu was ze gestraft voor haar ijdel-  
heid. Voortaan zou zij zo dom niet meer  
zijn.

Een bravo voor onze Blondie, die hier-  
mee bewijst, dat ze gerust wel eigen werk  
zou kunnen leveren. Zou je dat eens wil-  
len proberen? We wachten er in spanning  
op. Een gewoon opstelletje over school,  
over de vakantie of een vakantie-reisje. Al-  
les wat je maar wil.

Om wat plaats over te laten voor de te-  
kenknollen: gauw overgestapt naar de Eer-  
volle Vermeldingen. Als eerste voor VICTOR  
VINCENT uit Heist-op-de-Berg, voor WIN-  
NETOU 33.642 uit St. Niklaas, BODUOGNAT  
34.770 uit Tervuren, BRUINE AREND 33.977  
uit Zarren, PIET uit Mese, GLENN MILLER  
uit Leuven, PUDDINGKLOPPER uit Schilde,  
JEAN SCHUERMANS uit Willebroek, JOS en  
PETER BRUNS uit Vlaardingen, EINSTEIN uit  
Rotterdam, JEAN DELARME uit Soest, HANS  
SCHRIJVER uit Oostkapelle.

Is dat de trein, waarmee wij op vakantie  
zijn geweest? Nee?... Maar waar komt  
dan al die rook vandaan? Wel rakkers,  
van Sjarel zijn pijp. En als hij zo hevig  
damp, betekent het, dat wij hem niet voor  
de voeten moeten lopen. Tot volgende week  
dan! Begin dadelijk goed op school. Een  
goed begin is het halve werk, nietwaar?  
Gedraag je als echte rakkers!

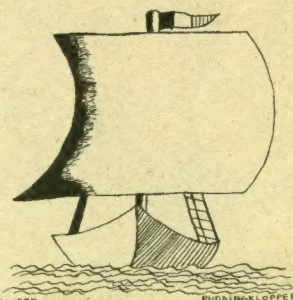
SNUFFEL.



Nageknold door MARC REYNAERT uit Gul-  
legem.



Werkstukje van GLENN MILLER uit Leuven.



EIGEN WERK PUDDINGKLOPPER

Eigen werk van PUDDINGKLOPPER (12 j.)  
uit Schilde.



